

فكرت عائلة عبيدريه في الرأس المناسب للحمار المناسب... وكانت هذه الاسرة المتينة ان تنقسم لأن بعض التخاذلين فيها تراجفوا خشية اختيار الرأس المناسب فعلا، فهذا قد يحولهم الى الاعتقال الاجتازي وذاك قد يقدمهم للجنايات، وفلان سيرسلهم الى (جيب) الاسود، وآخر سيرتهمم بالزندقة ويفصل زوجاتهم عنهم، حكيم العائلة القرصان الاكبر حل هذا النزاع العائلي بأن ضحى برأسه في سبيل وحدة الجماعة. وحينما ساه الانصار والمريدون حول السبب الذي اوصله الى هذه الحالة، اجاب بخبت:

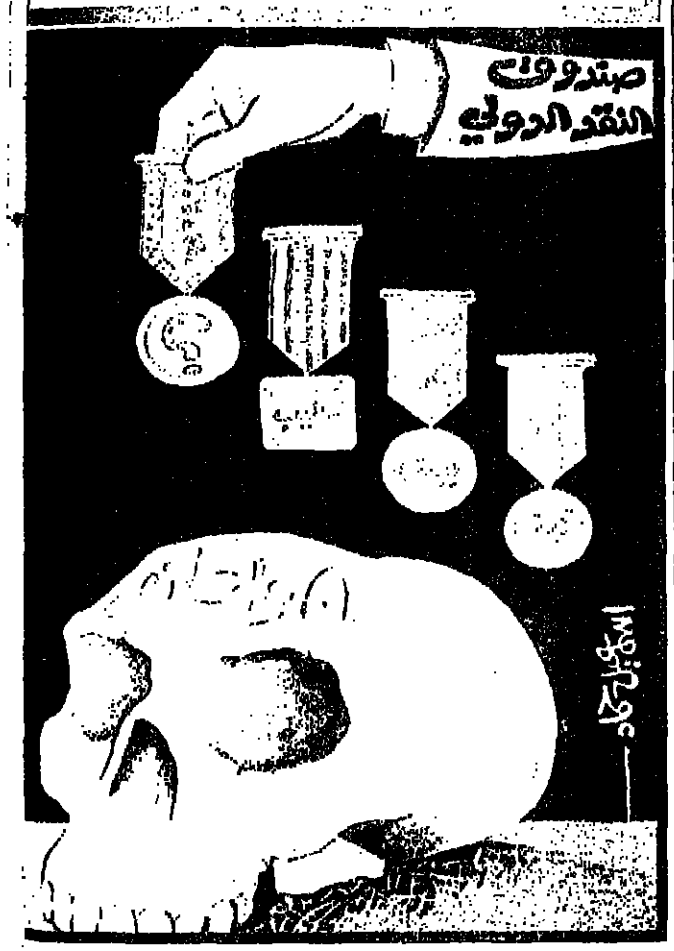
ليس هذا هو عصر التحول الديمقراطي!



تخطيط على الطريق
 الأولى
 مع تخطيط صندوقي



جوار مع راس حميد تركي،
 الرئيس هو الصالح



في انتفاضة نيسان كان من اوائل الشيوعيين المعتقلين في متجع سواقة الصحراوي ما ينوف على (١٣٥) ليلة رفيق (برش) لاولئك الذين تم اعتقالهم لاحقا عام (١٩٦٦) في انتفاضة الحيز.

سبع سنوات سمان مرت بين الروزنامتين. انتخبه المقاتلون ممثلا لهم في البرلمان، بعد سنتين ممثلا (عليهم) في حكومة العصر الكباريتي الـ بعد الميلاد.

في سواقة وثناء لعب المساجين لكرة القدم وكان يخط دفاع أول... لم يخطر ببال اولئك المساكين سيكون قلب هجوم ضدهم في الحكومة الاخيرة. سلموه وزارة تحملها الـ (U.S.AID) تلك النظم الامريكية للتنمية (حسب القوالهم) والتي هذه الاساس تدمير التنمية الزراعية في جميع الدول المتاحدة. تصبح سوقا للمنتوجات الزراعية الامريكية، وعلى رأس القمح... محتنتنا الاخيرة.

النسجم معالي الوزير بالمنصب الجديد، ولم نسمع منه، او عن بادرة تدمير في وزارة تدمير الزراعة، بل (سلك) تماما كأي متقاعد بممنصب ممتاز.

خلق بخزوه اليساري الوسطي وتم تدبير اغلبية بالأونطة، لعضو الضمامة للحكومة ويدغمه الكثير من الطامحين الطامعين باحتلال موا في المستقبل (وليس من اجل سواد عيونهم بالطبع)، اقترف بياناً يتنقد فيه الحكومة ويدعمن عليها في ذات الوقت. يهدد بالاستقالة، ولا يستقبل، على طريقة الـ الأبرصارية.

هل يستقبل؟
 هل يدعمن بالاستقالة؟
 WE DON'T KNOW.

كل ما نعرفه ان الحكومة اثبتت شعارها القائل: (كل شارب يقص)، حتى لو جولا.



هكذا من الأهل

شكرا لمراسلينا
 أوجهة المستهورة

سفن السيل

كوكس (المشترى)

القاهرة

جهنم

غور (الصافي)

بوسكو

ولاسيف



جدجد

يرتفع منه القرد

النجمة



لقاء صافح

راس جسيميد كركس

ترجمه عن اللغة المنسوبة: القرصان الأكبر

تعددت الاسماء والمسمى واحد... بسمونه "الزور" او "الرأس" او "الزعوط" او "الضرس" او "اللين الناشف" وهي جميعها اسما حقيقية غير مستعمارة. واختارنا هنا ان نسميه ونلقبه بـ (سعادة الرأس) وقد فرح للتسمية لما لها من اغرامات سلطوية، تتيح له التحكم بأسعار خبز الشراك والرز واللحم، تاهلك عن الضصور، وهو يدرك تماماً بأنه بذلك يتحكم بزجاج الشعب الاردني الكريم، من مختلف الاصول، وليس جميع المنابت.

لا تخفيكم ان مندوبنا أجرى هذا اللقاء بورعه، ورهبة، وارتباك لما يعرف من ضيقنا "المحير" من قوة وشكسية قبل كل سؤال كان يتذكر ان اقصى دعوة سيئة توجه الى مواطن اردني هي: "عساك ما تدق اللين". ولا تخفيكم ايضاً ان ليقيل "عبد ربه" غير راض عن التفتيات الصحفية الساذجة في هذا اللقاء، لكنه انزق - كما هي الحال دائماً - في آخر لحظة، ولم يستطع تغيير صفحات الحوار الاسبوعي بغير هذا اللقاء، رغم ما يملكه القليل من خبرة صحفية وصعولة كتابية عز نظيرها.

بدأ مندوبنا اللقاء بقلبة على صقروحة رأس الجسيميد البيضاء ثم اعتدل في جلسته وسأل بانكسار واضح:

بلحاحاً، بعد ان عادت اليها الى مجاريا بين العشيرتين. وهكذا يعود الزمان الى مكانه حتى يتم ارتكاب جرائم اخرى فاضلها بطريقتي، ولعلم فقد حلت قضاياء اكثر من الجهاز القضائي المدني.

سما تذكر - وأوضح على صدر مستدير مع خبز شراك مستدير. لكن... واغفرلي - ما فائدة هذه الاستشارة؟

يبدو انك ساذج ومسطح يا بني... المستدير يعيد دائماً الاشياء الى وضعها الطبيعي كأنها لم تكن، وكأنها لم تتقدم... تعود جميعها الى ذات النقطة، بمنصف ذلك لا أعجب ولا أتفصيل، بل اعتبر اني نخلت الى مرحلة جديدة من عمري الممتد بين الازل والابد. انا ضد اعمال التفسير، الا اذا كانت على راسي.

سمعت باسميهم انهم في مناطق اخرى يضعونك في الموليكنس لفاتيات المرس فما مرفلك من هذا الموضوع؟

هذا الوضع مرفوض بالنسبة لي وانا اريد ان نفكر في امرس بايدي الصبايا والاصهات حيث يتفعل عرق الحياة في نسفي وانفسح لاصب خبيراتي على المنسف... اما الموليكنس هذا الذي يسمى لتدوخي، فانه على الاغلب ينجح بذلك لكني اخذ حقي عند العقيقة والعميرة، اذ انني "الفسن فوراً ولا يستطيع" الفراس، اعادتي الى الوضع الطبيعي.

الهم من هذا ان سعادتك... مع التفسير والمرس السديوي، وليس مع النقع الاحزازي ثم التفسير الكهسري الكهسري الميكانيكي.

طبعاً انا مع التفسير فلا تعمير بلا تفسير لكني مع التفسير على اصوله، واست مع التفسير الاحزازي واي وسيلة كانت.

سيفلي راس الجسيميد ماراًك في اسلوب "عبد ربه" في استعمال الرواوس بوضوح، اني استلهم رايي الخاص لانه مشتق من الجسيميد المسمى التي جمارك الجسيميد انما هي نفسها، مع اننا كنا نقصد منها دم سرلك سعادتك البشري.

انا لست مع التلاعب بالرواوس لان لها احترامها، واؤكد لكم ولولة السيد الكباريتي بنن رأس نزيه وجميع اعضائه عزيزة المنسف الواحد عدة طارات..

النكتة، انا الاشتراكي الوحيد في العالم، الا تتذكر المنسف الا تعرف ان الناس يتوافقون على المنسف الواحد عدة طارات..

سما تذكر - وأوضح على صدر مستدير مع خبز شراك مستدير. لكن... واغفرلي - ما فائدة هذه الاستشارة؟

يبدو انك ساذج ومسطح يا بني... المستدير يعيد دائماً الاشياء الى وضعها الطبيعي كأنها لم تكن، وكأنها لم تتقدم... تعود جميعها الى ذات النقطة، بمنصف ذلك لا أعجب ولا أتفصيل، بل اعتبر اني نخلت الى مرحلة جديدة من عمري الممتد بين الازل والابد. انا ضد اعمال التفسير، الا اذا كانت على راسي.

سمعت باسميهم انهم في مناطق اخرى يضعونك في الموليكنس لفاتيات المرس فما مرفلك من هذا الموضوع؟

هذا الوضع مرفوض بالنسبة لي وانا اريد ان نفكر في امرس بايدي الصبايا والاصهات حيث يتفعل عرق الحياة في نسفي وانفسح لاصب خبيراتي على المنسف... اما الموليكنس هذا الذي يسمى لتدوخي، فانه على الاغلب ينجح بذلك لكني اخذ حقي عند العقيقة والعميرة، اذ انني "الفسن فوراً ولا يستطيع" الفراس، اعادتي الى الوضع الطبيعي.

الهم من هذا ان سعادتك... مع التفسير والمرس السديوي، وليس مع النقع الاحزازي ثم التفسير الكهسري الكهسري الميكانيكي.

طبعاً انا مع التفسير فلا تعمير بلا تفسير لكني مع التفسير على اصوله، واست مع التفسير الاحزازي واي وسيلة كانت.

سيفلي راس الجسيميد ماراًك في اسلوب "عبد ربه" في استعمال الرواوس بوضوح، اني استلهم رايي الخاص لانه مشتق من الجسيميد المسمى التي جمارك الجسيميد انما هي نفسها، مع اننا كنا نقصد منها دم سرلك سعادتك البشري.

الملتق هو الحل

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

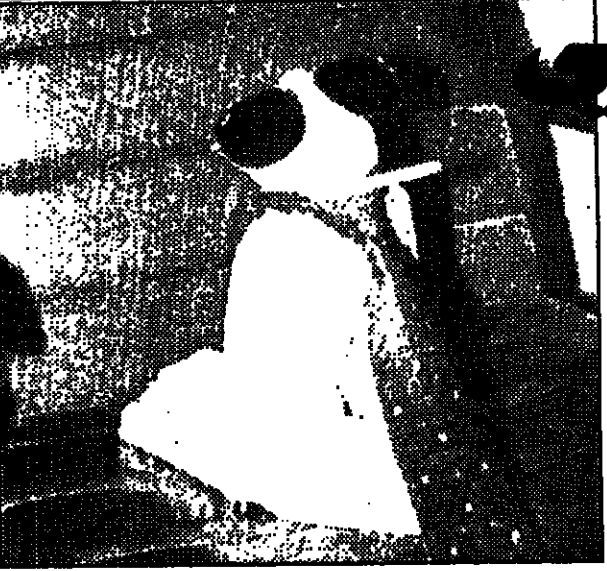
أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا

السؤال - هل تلت بصلة قرابة للجسيميد السوري المفسر بالاسواق حالياً، بأسعار تفل عن نصف سرلك؟

أعوذ بالله أعوذ بالله... انا قريب لتلك اللهايميد المعجونة بالطحين واليهرة وحليب يدمني مع السوري ويفش المنسف اجمل مصدره لا يارجل شتان ما بيننا من اصول ومنايات ومشاتل، وبينه وبين الله، والمناسف على ما أقول شهيد.

لكن سعادتك، هل التفتيت به في الانتخابات والتفتي به في الانتخابات ناسفهم بي، ويتنهون هذه الاكلات الهاليفة التي اربا



تصنع عجة فلا بد من التفسير، وهذا ينطبق على الشعوب أيضاً. * شكراً لسعادتك على هذا اللقاء الجميل، ونتمنى ان تسمح رايك في صحيفة "عبد ربه".

عبد ربه - صحيفتكم هذه سيمرستها قريباً بموايكنس علق صنع في دائرة المطبوعات والنشر، لذلك يدور حالكوا من اسراع وانفدوا فيهم قبل ما يتعشوا عليها.

* شكراً سعادتك على هذه النصيحة وشهداً فيها... لك.

تختلف في حالة الرجل الحر عن الرجل الكرويني، ويرتد ان نعيش عرس الخبز الوطني.

وحتى بعد ان استلم المواطنين الكروينات فقد وجدوا مستوى تزهيفي آخر، فاذا كنت مواطناً من مالكي ال مستخدم الى المكان حامل كروينات معتدا بنفسك كما متسلماً بالمثل القائل: ملك كروين يتسوى كروين، وتعد رزا مغموما رديتاً بياغ بالكروين وآخر بياغ بالسرة والحر فتحتار بين ارضاء جيبك او ارضاء زوجتك التي سسلك ام كروينات؟ وللاجابة على هذا السؤال استحقاقات سيكو تختلف في حالة الرجل الحر عن الرجل الكرويني.

ويتردد ان الحكومة تؤمن بالعلم والارقام، بانتظار ال للتزويق لمعرفة امكانية التطبيق الشامل لهذا البداة، وجر استطلاعات الرأي العام فقد دلت نتائج استطلاع اخر المقاييل على الزواج لا يدلن في الدالاب الى الارتباط و ويفضل الحر، وورد ان بعض الشباب يتوقن الاحتجاج: كيف تفرغن الرجال وقد وادتم امهاتهم كروينياً؟

هذا وراتني ابداعات الحكومة هذه ضمن خطة 11 للدخول للقرن القادم دخلاً فاعلاً بناء ان يكتمل الال الاضافات الفكرية تضاف الى

وصفة صندوق النقد تحت عنوان: تز وتقريف المواطن بالسلعة الدصومة، وما ع الصندوق الا ان يتبني هذه الاضافة ويصمم كمساهمة فكرية من جانب الحكومات

الاردنية. ■ ■ ■

كم تأخذ اجرة على تصليح كل بابور او صوة؟

ش كثير... تصليح دينار... واذا حالت صعبة ستين قرشاً، شو كثير على مالشجار اللي انا فيه.

* هل لي بستانك بابور لتستلمه؟

- لا يا عم، هذا لصفون الاكل.

- لا يا، انسا ٧ استطيع العيش من غيبير بابور، هل يستطيع القصباب العيش بدون لمة او سكين، او الحلاق بدون مقص... ربا الله ما اسلم صوقة، كما اسلم صوقي، صرتي بططيع كل الاكلات طليه، وتسخن مية الحام، وتسخن مية تعمل على قرن القان، و رعاي اللي قلتيه، شو الا القليل، صنيح هو تعبان، والقان مذل.

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

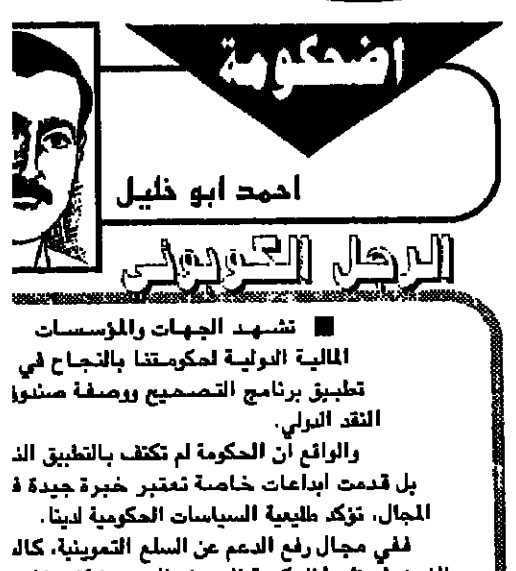
ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟



احمد ابو خليل

الرجال الجذبة

تشهد الجهات والمؤسسات المالية الدولية لمحكومتنا بالنجاح في تطبيق برنامج التصحيح ووصفة صندوق النقد الدولي.

والواقع ان الحكومة لم تكلف بالتطبيق الذ بل قدمت ابداعات خاصة تعتبر خبرة جيدة في المجال، تؤكد طليعية السياسات الحكومية لدينا.

وفي مجال رفع الدعم عن السلع التموينية، كان والخبر، لم تلجا الحكومة الى رفع الدعم بشكل مفاج كما يطلب الصندوق، بل اعتمدت اسلوباً معيوا يراعي المواطن الاردني، فقد اتبعت سياسة تزهيف وتزويد السلة الدصومة.

وفي بداية هذا العام شهدنا حملة تزهيف وطنية عند الرز والسكر. بما استحق بالفعل تسمية "عروس الكروين" ونحن الان نعيش عرس الخبز الوطني.

وحتى بعد ان استلم المواطنين الكروينات فقد وجدوا مستوى تزهيفي آخر، فاذا كنت مواطناً من مالكي ال مستخدم الى المكان حامل كروينات معتدا بنفسك كما متسلماً بالمثل القائل: ملك كروين يتسوى كروين، وتعد رزا مغموما رديتاً بياغ بالكروين وآخر بياغ بالسرة والحر فتحتار بين ارضاء جيبك او ارضاء زوجتك التي سسلك ام كروينات؟ وللاجابة على هذا السؤال استحقاقات سيكو تختلف في حالة الرجل الحر عن الرجل الكرويني.

ويتردد ان الحكومة تؤمن بالعلم والارقام، بانتظار ال للتزويق لمعرفة امكانية التطبيق الشامل لهذا البداة، وجر استطلاعات الرأي العام فقد دلت نتائج استطلاع اخر المقاييل على الزواج لا يدلن في الدالاب الى الارتباط و ويفضل الحر، وورد ان بعض الشباب يتوقن الاحتجاج: كيف تفرغن الرجال وقد وادتم امهاتهم كروينياً؟

هذا وراتني ابداعات الحكومة هذه ضمن خطة 11 للدخول للقرن القادم دخلاً فاعلاً بناء ان يكتمل الال الاضافات الفكرية تضاف الى

وصفة صندوق النقد تحت عنوان: تز وتقريف المواطن بالسلعة الدصومة، وما ع الصندوق الا ان يتبني هذه الاضافة ويصمم كمساهمة فكرية من جانب الحكومات

الاردنية. ■ ■ ■

كم تأخذ اجرة على تصليح كل بابور او صوة؟

ش كثير... تصليح دينار... واذا حالت صعبة ستين قرشاً، شو كثير على مالشجار اللي انا فيه.

* هل لي بستانك بابور لتستلمه؟

- لا يا عم، هذا لصفون الاكل.

- لا يا، انسا ٧ استطيع العيش من غيبير بابور، هل يستطيع القصباب العيش بدون لمة او سكين، او الحلاق بدون مقص... ربا الله ما اسلم صوقة، كما اسلم صوقي، صرتي بططيع كل الاكلات طليه، وتسخن مية الحام، وتسخن مية تعمل على قرن القان، و رعاي اللي قلتيه، شو الا القليل، صنيح هو تعبان، والقان مذل.

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

ما كرويتا؟

تفسير الرواوس حق وواجب

... لكن على اصوله

سما تذكر - وأوضح على صدر مستدير مع خبز شراك مستدير. لكن... واغفرلي - ما فائدة هذه الاستشارة؟

يبدو انك ساذج ومسطح يا بني... المستدير يعيد دائماً الاشياء الى وضعها الطبيعي كأنها لم تكن، وكأنها لم تتقدم... تعود جميعها الى ذات النقطة، بمنصف ذلك لا أعجب ولا أتفصيل، بل اعتبر اني نخلت الى مرحلة جديدة من عمري الممتد بين الازل والابد. انا ضد اعمال التفسير، الا اذا كانت على راسي.

سمعت باسميهم انهم في مناطق اخرى يضعونك في الموليكنس لفاتيات المرس فما مرفلك من هذا الموضوع؟

هذا الوضع مرفوض بالنسبة لي وانا اريد ان نفكر في امرس بايدي الصبايا والاصهات حيث يتفعل عرق الحياة في نسفي وانفسح لاصب خبيراتي على المنسف... اما الموليكنس هذا الذي يسمى لتدوخي، فانه على الاغلب ينجح بذلك لكني اخذ حقي عند العقيقة والعميرة، اذ انني "الفسن فوراً ولا يستطيع" الفراس، اعادتي الى الوضع الطبيعي.

الهم من هذا ان سعادتك... مع التفسير والمرس السديوي، وليس مع النقع الاحزازي ثم التفسير الكهسري الكهسري الميكانيكي.

طبعاً انا مع التفسير فلا تعمير بلا تفسير لكني مع التفسير على اصوله، واست مع التفسير الاحزازي واي وسيلة كانت.

سيفلي راس الجسيميد ماراًك في اسلوب "عبد ربه" في استعمال الرواوس بوضوح، اني استلهم رايي الخاص لانه مشتق من الجسيميد المسمى التي جمارك الجسيميد انما هي نفسها، مع اننا كنا نقصد منها دم سرلك سعادتك البشري.

انا لست مع التلاعب بالرواوس لان لها احترامها، واؤكد لكم ولولة السيد الكباريتي بنن رأس نزيه وجميع اعضائه عزيزة المنسف الواحد عدة طارات..

النكتة، انا الاشتراكي الوحيد في العالم، الا تتذكر المنسف الا تعرف ان الناس يتوافقون على المنسف الواحد عدة طارات..

سما تذكر - وأوضح على صدر مستدير مع خبز شراك مستدير. لكن... واغفرلي - ما فائدة هذه الاستشارة؟

يبدو انك ساذج ومسطح يا بني... المستدير يعيد دائماً الاشياء الى وضعها الطبيعي كأنها لم تكن، وكأنها لم تتقدم... تعود جميعها الى ذات النقطة، بمنصف ذلك لا أعجب ولا أتفصيل، بل اعتبر اني نخلت الى مرحلة جديدة من عمري الممتد بين الازل والابد. انا ضد اعمال التفسير، الا اذا كانت على راسي.

سمعت باسميهم انهم في مناطق اخرى يضعونك في الموليكنس لفاتيات المرس فما مرفلك من هذا الموضوع؟

هذا الوضع مرفوض بالنسبة لي وانا اريد ان نفكر في امرس بايدي الصبايا والاصهات حيث يتفعل عرق الحياة في نسفي وانفسح لاصب خبيراتي على المنسف... اما الموليكنس هذا الذي يسمى لتدوخي، فانه على الاغلب ينجح بذلك لكني اخذ حقي عند العقيقة والعميرة، اذ انني "الفسن فوراً ولا يستطيع" الفراس، اعادتي الى الوضع الطبيعي.

الهم من هذا ان سعادتك... مع التفسير والمرس السديوي، وليس مع النقع الاحزازي ثم التفسير الكهسري الكهسري الميكانيكي.

طبعاً انا مع التفسير فلا تعمير بلا تفسير لكني مع التفسير على اصوله، واست مع التفسير الاحزازي واي وسيلة كانت.

سيفلي راس الجسيميد ماراًك في اسلوب "عبد ربه" في استعمال الرواوس بوضوح، اني استلهم رايي الخاص لانه مشتق من الجسيميد المسمى التي جمارك الجسيميد انما هي نفسها، مع اننا كنا نقصد منها دم سرلك سعادتك البشري.

انا لست مع التلاعب بالرواوس لان لها احترامها، واؤكد لكم ولولة السيد الكباريتي بنن رأس نزيه وجميع اعضائه عزيزة المنسف الواحد عدة طارات..

النكتة، انا الاشتراكي الوحيد في العالم، الا تتذكر المنسف الا تعرف ان الناس يتوافقون على المنسف الواحد عدة طارات..

سما تذكر - وأوضح على صدر مستدير مع خبز شراك مستدير. لكن... واغفرلي - ما فائدة هذه الاستشارة؟

يبدو انك ساذج ومسطح يا بني... المستدير يعيد دائماً الاشياء الى وضعها الطبيعي كأنها لم تكن، وكأنها لم تتقدم... تعود جميعها الى ذات النقطة، بمنصف ذلك لا أعجب ولا أتفصيل، بل اعتبر اني نخلت الى مرحلة جديدة من عمري الممتد بين الازل والابد. انا ضد اعمال التفسير، الا اذا كانت على راسي.

سمعت باسميهم انهم في مناطق اخرى يضعونك في الموليكنس لفاتيات المرس فما مرفلك من هذا الموضوع؟

هذا الوضع مرفوض بالنسبة لي وانا اريد ان نفكر في امرس بايدي الصبايا والاصهات حيث يتفعل عرق الحياة في نسفي وانفسح لاصب خبيراتي على المنسف... اما الموليكنس هذا الذي يسمى لتدوخي، فانه على الاغلب ينجح بذلك لكني اخذ حقي عند العقيقة والعميرة، اذ انني "الفسن فوراً ولا يستطيع" الفراس، اعادتي الى الوضع الطبيعي.

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

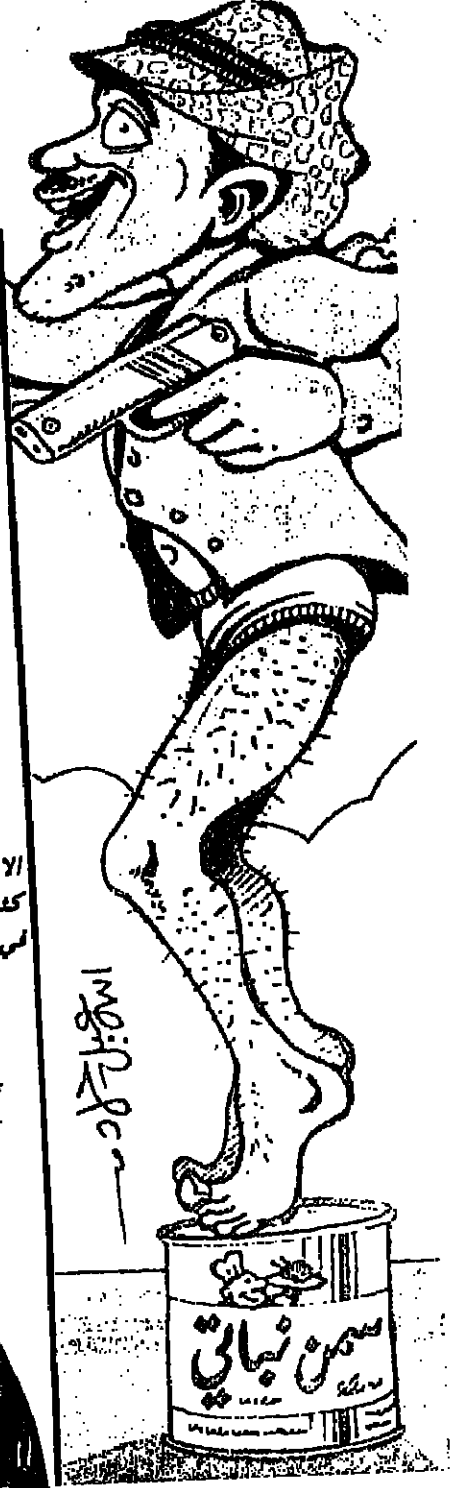
الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة

الضخامة



بالجمل

(أبو عواد) .. نبيل المشيني لعبدريه:

سادعهم سعر تذكرة المسرح ردا على رفع الدعم عن سعر الخبز مطالب من المسرح اضحك الناس لكي ينسوا البلاوي اللي عايشينها



اجوت الحريشة، اكهام المحتسب ..
(أبو عواد) .. وحارته الشهيرة .. صاحب المقالب .. الذي يعرفه الكل ويحبه مشغول هذه الايام (بديسكه) ليهو يصيح منه، منذ اشهر (اخ يا ديسكه) ومش لاني حدا يعالجه .. ومن كثر ما نصح الناس وحاول اصلاح الاعوج منهم .. يفكر هذه الايام ان يكون لي واد والناس لي واد .. وهذا عمل جديد سيقبله قريبا.
* سألت (أبو عواد) .. نبيل المشيني .. عن احواله .. فقال:
- عال الحال .. مع الرخص اللي احنا فيه، ولكن كل شي بيون من اجل المسرح .. وامتاع الناس .. يلاش خين .. قررت اكل بسكوت وكاتو .. ومسرح.
* وشك بديك تعمل مع هل الفلا؟
- والله الواحد مش عارف من وين (يلقيها) المسرح، والخساير اللي الاقياها كل يوم، والا اعلاف البشر اللي زادت وصارت اغلى من اعلاف (الجاج) والغرفان ..

* ليش مش لاني علف لي عندك؟
- هي او على العلف اقصد (الخبز والاكل) كان هانت، ولكن خذي اقساط المدارس وملابس، كهرباء، وبنزين، كل شي بده مصاري .. والله يعين اللي ما معو.
* بعد هالفلا، الا تفكر بزيادة راتب الخادمة اللي عندكم؟
- والله قلت لها رفضت، تقول لي كل اشي غلا وكل ما زادت الرواتب تزيد الاسعار .. سألتها انت مش مدعومة بـ [128] قرش، قالت لي: بدي اوفرهم.
* وبعد كل هالفلا، مش تاري ترلع اسعار تلاك مسرحة؟
- مستحيل، بل فكرت بدعم التذكرة وتنزيل سعرها .. يا عمي بكفي انهم رفعوا الدعم عن الخبز وميت سلعة ثانية، بالله خلي الناس تعوض وتنبتسط باسعار مدعومة، بلكي نسيب شوية بلاويها.



مخلد الزويدي:
ممكن يا ماجد تخليني
خمس دقائق مع الفنانة
سهير ١٩، فيه مشهد
عاطفي بدنا نقرأه
سوا ١١١.

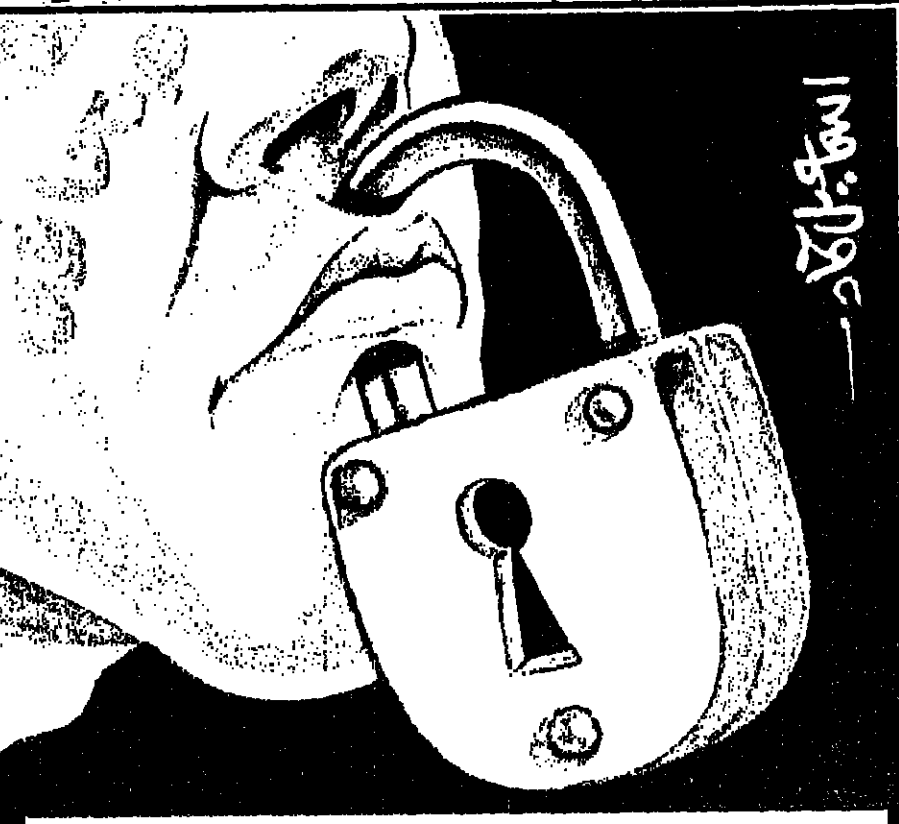


املح اللي اربحت الجائزة .. والا
كسأنا فاصلوا عني التلفزيون
والكهرباء والية هالشهر.

فوزي الطعيمة، ديروا بالكو تساو في زي نزيه!



انجاز



مخلوق بسبب اعمال الصيانه والديكور

من يقول ان منتخبنا الوطني للفنانين الذي شارك في بطولة (كوكا كولا) في قطر لم يحقق انجازا طيبا لكرتنا الاردنية المسكينة .. فهو واهم ومتجني ويستحق الرجم بالحجارة .. صحيح ان شبابنا (الفقاريات) الصغار خسروا كل مبارياتهم .. مع الامارات ١/٤ ومع ياخي الليثانيين ١/٢ وطال عمرهم مع القطريين نص درزية مرتين وماو .. ما هو كل فرقنا ومنتخبنا بتخسر ويتبهدل .. لكن يا شاطرين انتو خاسرين انو نفس التشامي لعبوا السنة الماضية في نفس البطولة وخسروا ١/٤ مع قطر و ٣ صفر مع المصريين و ٧ صفر مع الكويتين .. ولو جمعنا الجوال اللي مرتنا في البطولة السابقة بثلاثيها (١٥) جول واحد ينطج الثاني وما قدرنا نخط غير قول واحد ..
لكن الشباب ما شالله عليهم في البطولة هاي خففوا الجوال وسكروا العداد شوي وقتل التسعيرة باقصد صار مجموعها (١٣) جول وقدرنا يجيبوا قولين ... ويتقولوا هذا مش انجاز والله احسن من هيك نتائج ولا والشباب وعدوني السنة الجاية يصيروا (١٠) جول. هذا هو الانجاز الاول اما الثاني فالغربة يا ولدي علمت تشاخص الليالي ومن طلب اللي سهر الليالي ..

كاشف

متدوينا في البرلمان
سيين النية وسريع
الاتهام لدرجة ان تصل
به الصفاقة ان يتهم كل
اثنين يستعنان للزواج بانفسهما يقتصدان انجاب
الاطفال ..
في البرلمان، يتخيل متدوينا دائما ما صارت
لم نخجل، لكن نرجو منكم ان تعذرونا وتعاملوه
على قد عقلائكم ..
فالعقل زينة .. زينة فقط.



هسا بحكيلك مع وزير الصحة .. ما انا
صرت اكثر من مرة وزير صحة بالوكالة ..
معقول يفشلني.

ولا يهيك يا رجل .. اعتبر قضيتك محلولة.

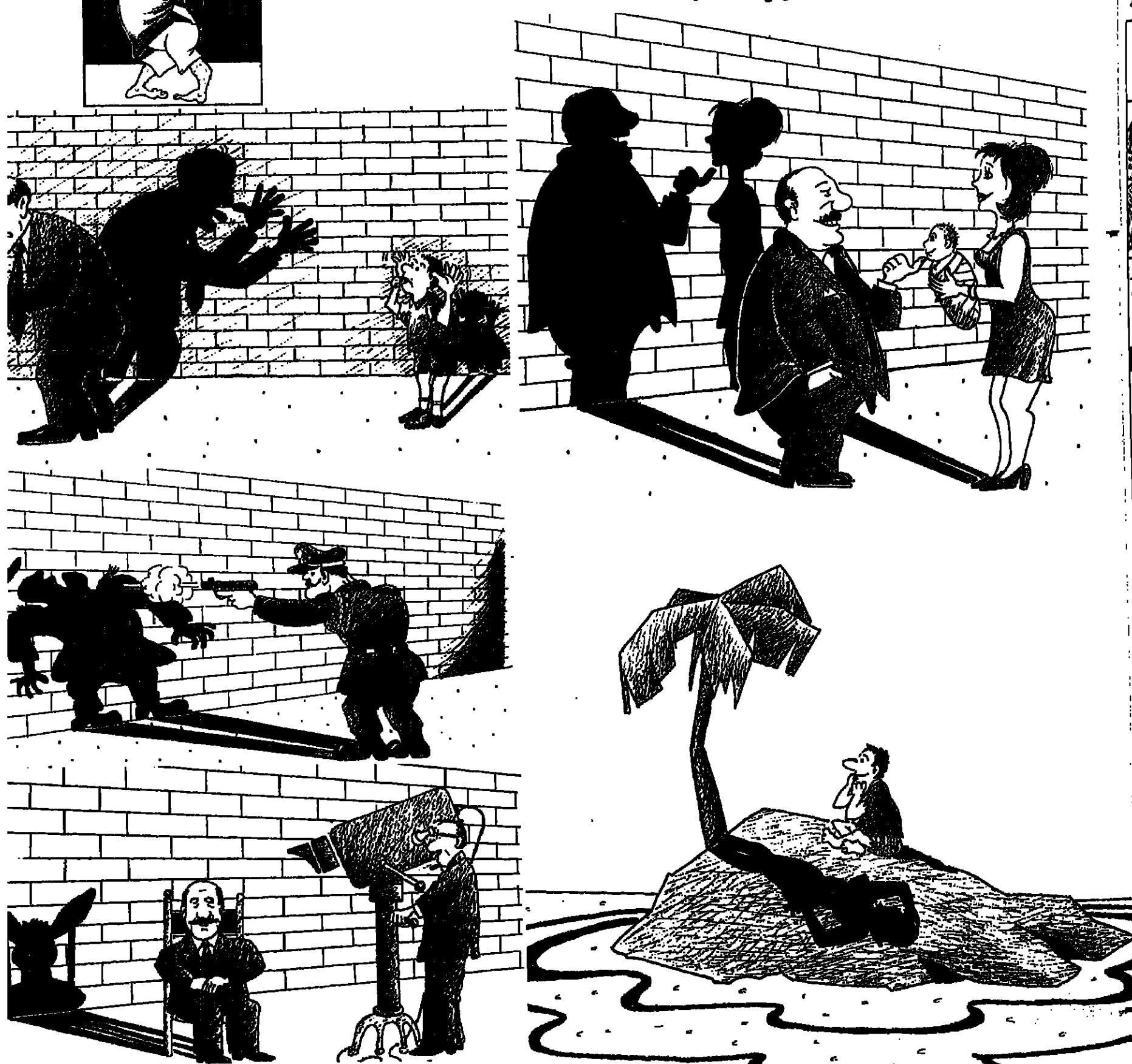
والله يا حاج الوزير قاعد بشرف على
عملية جراحية .. ارجع بكورة وينشوف

الوزير مش قاضلك قاعد بدخن مشان
يعرف مضار التدخين.

الو .. يعني احكي مع
معالي الوزير ..

مؤخرة ابن خلدون

يرسمها خلدون غريبه سابقاً



بعضنا استخدم «زملاني» في الجريدة صوري الشخصية، في المقابلة التي جرت مع كلب برجوازي تافه، في العدد الماضي، دون الأخذ بعين الاعتبار أن الكلاب ليست واحدة، وبعد الضغوطات التي مارسها البعض ضدي من أجل أن أمثل نفسي ككلب وأن لا أتدخل في شؤون البشر، تيقنت من عدم احترام «زملاني» البشري لي، ولذا أجد نفسي مضطراً لقول ما كنت أكتبه في نفسي حولاً على المشاهير:

١- أن الإنسان ليس الإحياء، وأن كان ناطقاً فإنا حيوان كاتباً

٢- الجيوالينية التي تكثر بين الزنكلاء في مكان العمل والتي تتماثل الكلابية والقمصيرية والمغالطة يشاهدونها في ظاهرة غير مسبوقة ويحبون أن يلقوا بها

٣- رفعت رجلي البعوض الخلفية فإلا يقل من خيول مرات، لا ترك جلاستي

المميزة على فرش مكتب القرصان الأكبر، تعبيرا عن استيائهم الجيوالينية الممارسة ضدي، وقد يكون القرصان المتأفف الآن من البحث عن مصدر الزلحة الغريبة في مكتبه

٤- اتحدى أن يستطیع أي من الزنكلاء أن يرفع رجله ويقرأ مثملاً فعلت، ثم يعترف بصراحة بفعله، ومن دون أي رادع اجتماعي

٥- إذا حصلت من صغلي بسبب هذا المقال، سأرفع على الجريدة (ما عدا رئيس التحرير الذي اعتدته استنادي) دعوى بتهمة التفرقة ما بين العنوانات وقد اهتمت به في هذا مع الحد اعتقلت عشتاركا

ولك أمل من أدرك

عبد (إياه) خال خير

ما بتفزع لازم تشرف معي عالمركز حتى نتفزع محضر رسمي منشان العدالة توخذ مجراها.

يا سيدي انا بخدمته العدالة، والا لو بوش انا عملت خير وجيت أسعف الزله، بس المهم ما أطول أكثر من هيك، لاني من الصبح خارج الداروما اشتغلت ولا بقرش، وكمان هسه المره والاولاد بدوروا علي.

ما هو انا بصراحة ما بقدر اتحرك من هون بدون الحمار

وانا بصراحة ما بقدر اتحرك من هون بدونك.

(للحمار) بك تسامحنني هذي اول مرة بتروح عاتدار خالك؟ على كل حال طمنهم في الدار وقلمهم أتر عيدينه عمل خير وقاعد بكملة.

يللا يا حاج، عطفتنا عاد.

روح جيب هويته من المستشفى بسرعة.

ويا ريت نجيب المذير كمان مخفوز زي ما جيتني

هنا التقرير رايح بين حالة المصاب، وهو الان بحالة خطيرة يعني ما بقدر نوخذ اقواله. طيب تفضل معي يا اخ.

وين اتفضل معك، بك تسمع اقوالي اسمعها هون وخليتي اتسهل على داري، انا من الصبح محشور بهالمستشفى.

وكيف بك اياي اترك الحمار هون لحاله ويدون اكل وشرب، ويعدين بصراحة بخاف عليه ينسرق.

اطمن ما في حنا بيموت من الجوع، ومن ناحية السرقة امان وما حنا بسرقلك حمارك.

يعني هذا اخر كلام عندك، وما عنديش غيره.

وليش المدير حاجها، شو هو ما يعرف انو هذا مخالف للقانون.

ويا ريت نجيب المذير كمان مخفوز زي ما جيتني

اي انا شو علاقتي بالشرطة، هو انا دهسته بحماري.

هذي اجراءات عادية، وانت اللي جيتك فلازم الشرطة تاخذ اقوالك وتسمع شهادتك، وعلى شان تعرف حق المستشفى عند مين.

ما في داعي للسيارة، انا معي حماري، امشي قدامي وانا بلحقك.

ما ببصير، لازم تطلع معنا بالسيارة.

اهرب... ليش هو انا مجرم، انا فاعل خير، وعمرك شفت فاعل خير بهرب.

يا اخي ما تتمني معاك، انا عندي تعليمات اخذك للمركز، فلازم تركب معي بالسيارة، ويدون كثرة كلام.

وقفي مركز الامن

قلتي اسمك عديريه، اعطني هويتك.

اسمع لما اقولك، انا بدي هويتي وخليتي اروح على داري ولا تعطيني أكثر من هيك الله يخليك

لا... انشاء الله ما ينعطلك، انت زلة عملت خير ويدك تكمله يا حاج

يا بني اللي ما فيه خير ريك بيليه بالويل.

يا ابن الحلال انا بقولك اني بركب الحمار ويمشي وراك.

ما بقدر، يمكن تهرب.

بك ما تواخذني يا حاج، بس هذي التعليمات

بك الصغيم انا مش متعلق اتر في تعليمات بقول جيتنا لافعل الخير ومخفوز، طيب ما هن عمل خير بدون ما نعد، بقولوا «وكملوا بدون انا» سدر بيموتوا عديريه

سبتايو: عبد الجبار ابو غريبة
رسم: اسماعيل حماد

هكذا من الأشهر

الساخرون المناوب



قال الواوي
تفاجئ وتكلم

استيقظ الأسد في الصباح كعادته. خرج من عرينه، تصد الشمس زوار محالوا إلى ينان الغابة بداية يوم جديد. لكن وخرجت من جوفه صاصاة وأمانة نظره حوله مستغربا، فرائي جرحها خائفة وجلة. تجاهلها. بلغ ريقه. ونظر حوله خائفا انتبه لصوته حيوان آخر في الغابة. ولما اطمان لخلو المكان جيدا زار من جديد... لكن صوته خرج ضعيفا مثل صرير ح حرك قدمه على الحصى ليخفي الصوت الذي صدر عنه ونظر الحارة إياها ليتنسم ولما التفت عيناها بها ضحكت بصوت م الواوي مرددا صدى صوتها... أجعل الأسد مبتعدا قليلا، والا تصدق نفسها وهربت إلى الداخل مذعورة، ولما سالتها أمام... عنها صوت كزنبير الأسد اربع كل الفئران من حولها... ومجموعة الفئران بسبب صوتها المزعج... خرجت الفئران من جحرها حزينة بانسة، وكان الأسد يفت ولا يجرؤ على نفي صده... فكر الأسد ونظر للفئران قمتجدا... د قائل: انتزجيني يا فئراة فقلت الفئرة مذعورة وقالت: أنا! فخرج صوتها زئيرا ملا الغابة، فوفقت الوحوش وحيوانات للأسد باكبار.

صاصا الأسد: تزوجيني... وتزاري نهاية عني زارت الفئرة: وانت تتحدث نهاية عني مع عالمي. وهكذا انتق الأسد والفئرة إلى الزواج. كانت الفئرة مضطرة للتشبث بالأسد وهو يث وراءه لرا الغابة... لتزاري نهاية عني، وكان الأسد مضطرا للانطلاق، أمام ح لينقل رسائل زوجته إلى أهلها!

نشرت إحدى الصحف الفرنسية مقالا ماجحت فيه بلدية باريس وقالت أن نصف أعضاء المجلس البلدي من اللصوص.

رحمن مند المجلس البلدي بالجيو، إلى القضاء، إذا لم تكن الصحيفة مانعته، في اليوم التالي نشرت الصحيفة التكميلي الثاني.

تفجرا بالامن ان نصف أعضاء المجلس البلدي من اللصوص والحقيقة ان نصف أعضاء المجلس البلدي ليسوا من اللصوص.

اعلن نظام منع التحول في مدن (مريكا اللاتينية) اعتبار الساعة السابعة مسماة، و الساعة السادسة والنصف شاهد أحد الجنود موافقا فقام بإطلاق النار عليه، وحين سألته الضابط لماذا تطلق النار ولا تزال هناك نصف ساعة لتع التجول.

قال الجندي: - أنا اعرف هذا الرجل يا سيدي فهو جاري ولن يستطيع وصول البيت قبل ساعة على الأقل.

تاجد بخيل نشر الإعلان التالي في إحدى الصحف. احذر عند الاعلانات المتضمنة له، ولك جائزة قيمة سيذهبها للتاجر اياه يهرقه.

الزمن من تروحي، في الوقت الذي كانت تضع فيه مولودا ذكرا جديدا، أبحث له عن مربية، حتى يرضي الله برفيقة شابة جميلة تلك ميلدا جيدا من المال. لتساعدني في مشروع تجاري جديد، بدلا من تجارة الصوف التي سابع كل ما لدي من الصوف بسعر الكلفة، قبل ان انتقل إلى منزلي الجديد الواقع في الشارع المحاذي للسوق التجاري، عمارة رقم ١٧٤، ويوجد بها شقق خالية للإيجار.

خطيب بدله

دخل فار وسيم إلى كبابريه (تزييل الجيوم) في ساعة متأخرة من الليل. استقبله الجراسين بيشاشة، وأجلسوه إلى طاولة محجورة له مسبقاً. قاموا بحركات غير ذات معنى: وانسحبوا فمسحين الجبال الميتري المرتدي طقما اسود وتقسما أيضا وكرافة حورا. ركز الميتري قلمه على ورقة صغيرة عليها شعار الكابريه، اتحنى قليلا، وسال الفار: طلباكم استاذ!

فصرد الفار إلى الخلف، ومد يده إلى محفظته الجبلية، أخرج منها زبنة من امهات الخمسمئة ليرة، نسل منها واحدة وقذفها اليه وقال: اريد ان اتعشى... قاطعه الميتري قائلا: - من عوتي!

تسلم عيونك... وأريد ان اسكر و... سوزان مورير.

* كاتب سوري ساخر

التمسحور يساق عمن

كان لابد من نشر هذه المقالة كملقة أولى في هذه السلسلة، غير ان الأحداث داهمتنا بما اضطررنا لتأجيلها

ولا تام بنام التمسحور، ولا تشرف منامات وحشة، انطلاقاً من هذه الحكمة التي همست لي بها زوجتنا حرصاً على خبز العمال، ونجتها للأساء إلى أي بلد صديق، وخاصة بعد أن لم يعد لنا أعداء لنشفي بهم، غير العراق فقد تركنا على الله وقرربنا الحديث من بلاد لا يعرفها السيد عيسى الجهاني ولا ظله الآلين السيد محمد أمين، وهي بلاد «واق الواق» حينما الله وإياكم كل مكره، أمين.

والاحلام؟! بل حتى هذا الذي يثقي بحارولن منذ مدريد وبوسلو وعربة مسحه من الذاكرة وكبت المدرسة وآيات الذكر الحكيم.. مقابل حقة من سلطة أو دولارات.

ولكن ماذا عن تزيق «واق الواق»؟ لقد تكذب لي ان لهذه العمارة اساساً تاريخياً موكداً... ذلك ان كافة الأروسة والأمراض المروغة في عالمنا قد انقرضت في «واق الواق» منذ زمن سحيق، فالوجود حتى للوشحات والفلانوزا وأرجاع الرأس ناهيك عن السرطان والايوز وأرجاع القلب، اما الأمراض النفسية ومستشفى الفقيص، فلم تعرف أصلاً في تلك البلاد.

وحين سالت أحد المختصين عن سر هذا التقدم الطبي الهائل، قال: انت تعلم بأن الغذاء في بلادنا يقدم مجاناً للجميع، وقبل مجانية التعليم والطبابة، ومن خلال هذا الغذاء يحصل المواطن على الاحتياجات الأساسية للجسم الانساني، مما يجنبه الكثير من الأمراض حتى الوراثية منها. وحين سالت عن مصدر الامكانيات المادية الهائلة لتوفير الغذاء والعلاج مجاناً للجميع، نظر الي ياشفاق وقال: نحن نعلم كل شيء عن الاردين والوطن العربي، ويان لديك إمكانات مادية هائلة لتفعلوا مثقالنا، وأنا ان احثك على النطق ولكن يكفي ان تستغفروا في الاردين عن ٧٠٪/ فسقط من قلل وبخايات الهجرة والاستن واليوستراتيات الاسلكت وبعض ما عليها من سيارات الشبع الفارغة، حتى يظفر الغذاء والدواء والتعليم مجاناً.

الفريق ان هذا الواق واقى كان يتحدث بصوت مرتفع يهون خوف، بينما كنت اظلت حولي مذعورا خشية ان يسمعنني احد فتنسا بسما هذا الخوفض الطبيعى، حين لاحظ الواق والى خوفي علق ضاحكاً: وهذا الخوف هو السبب الحقيقي لتخليكم.

وهكذا دخلت «واق الواق» مثل سقراط لا اعرف الا شيئاً واحداً هو انني لا اعرف شيئاً. ورغم خيبة الامل لعدم معرفة شيء عن «واق الواق» فقد شعرت بنوع من الفرح الخفيف والاناني.. ففحن ذلك انني ساكون الشخص الوحيد في العالم الذي يمتلك معلومات مؤكدة وموثقة عن هذه البلاد. ومن شأن ذلك ان يجعلني اضع في تقديم مخطبة صحفية ستجعل رؤوس الزملاء في الصحبة تلف وتكون دون توقف مما سيقوم مكانتي عند رئيس التحرير، وإن استغروب اذا ما أمر لي بمكافأة خاصة واستثنائية، رغم ان مثل هذه المكافآت في صحيفتنا تعتبر من خامس المستحيلات.. ذلك ان اولويات الصرف بسبب الظروف في تجار الورق واصحاب المطابع، وليس للكتاب الذين تشتري الورق لتطبع كلامهم عليه.

كان حاجسي الاول لدى وصولي إلى مدينة «واق الواق» هو التحقق من أصل البعارة الضائعة عن تزيق «واق الواق»، فقد يكون احد اجدادنا الاوائل قد قام بزيارة لهذه البلاد، واحضر معه بعض العقاقير الشافية، ثم ضاع كل شيء كالمادة، ولم يتبق سوى هذه البعارة... ألم نضيع بلاداً بكاملها، ولم يبق منها سوى بعض الاناشيد والاغاني والمناجيب الصندة وبعض الذكريات

بقترها



بقافية

عدوية من جديد

اقسم انني رايتها أمس بعد طول غياب. الرجل الضخم الاصغر لا يمكن ان أحفظه ابداً، فانا اعرفه من كرشه الملقوق وحقيقته اليبولواسية.

كان يرتدي بدلة انيقة كمهدي به، ويضع نظارة سمكية. وتدل من عتقه القصيرة رطله انيقة. ويتجه صوب سيارة فارهة بعد ان خرج للتو من أحد البنوك.

يخيل الي ان دهرا مر قبل ان اري هذا الرجل. لا اذكر على وجه التحديد متى رايت آخر مرة، غير ان المهم انه عاد ليظهر من جديد. حاولت ان الحق به لكن السيارة انطلقت.

لم يتقذري من حيرتي غير سماعي بقعة لاغنية «ياسهرني» تتهين بعنف من أحد المقاهي، وكنت لفرط دهشتي ان ادخل المقهى لاسأل التاليل: ان هذه الاغنية؟ لكن سباقا محموماً بين فيلق من سيارات «السبور» التي يقودها شبان ومسيون شد انتباهي، فرحت اصقل ممحسا للمشاهد. واكثر من ذلك، اخذت اسأل بعض المشجعين عن انواع السيارات المتسابقة.

واقل ان يتقي السباق بلحظاته، وجدت نفسي مندفعاً دون ارادة خلف كوكبة من المستنات ذوات العناء المستحكم مع الثياب بمختلف مقاساتها. لكنني اضطررت للتراجع عن اهدافي للبيئة بعد ان تجاوزتني عة شبان متمثلي الجسم يندنون بمقلع من رانعة المطرب احمد عدوي: يا اهل الله والي فوق. وبفعلت عوضاً عن ذلك ان ادخل دارا السيدا كيم اشاهد فيلم الموسم الجديد: «رامبو ويغز» لرينج. فازدنت اعجاباً بممثلي المفضل «سلفستر ستالوني» الذي لم يبق على شبر في مجرنتا الشمسية والاغراء!

وهن عدت منكاً الي بيتي، فوجئت بأن البال تشارك مع الفران والفران اغتاب الطعان. والطعان باع طحيناً مشوشاً لاني موسى الذي انتقم لنفسه بضرب ولده موسى.

وهذا الأخير انتقم بدوره من اخيه المراقبة بأن ذبحها بسكين المطبخ بعد ان وجد في حقيقته المدرسية «رسالة حب»... و... و...! أس فقل انك ان ما حدث في الجنوب قد انتهى!!

ما وجه الشبهة بين الحكومة وأستاذ المدرسة؟

الاثنين بشتغلوا على التصحيح.

إذا ما وجد الاختلاف؟ الأستاذ يعطي علامات والحكومة بتعطي العدة.

عبر رب

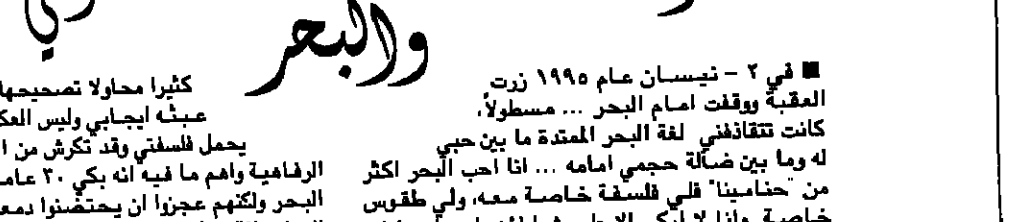


ابو عصام زعلان

معالي السيد عبد الرؤوف الروابدة: أبو عصام سالتني في آخر مرة زلت فيها المجلس وفي مكتب معالي رئيس المجلس عن السبب في وضع صورتني في برنامج «عين ربه» بجانب معالي المهندس جمال الصرايرة. فلما اجبتني بانني في هذه الزاوية اضع صورت مع الأشخاص الذين احبهم فقط ثم سالتني لماذا لا تضع صورتني في برنامج «عين ربه».

بصراحة: اريد القول لابن عصام ان الدور جليلك ولا يعني هذا انك لجليل. وانبتجابه لملك اضع صورتني... والله يسترح حبيبتك عبد الهادي المجالي

والبحر



في ٢ - نيسان عام ١٩٩٥ زرت العقبة ووقفت أمام البحر... مسطولا. كانت تتقاذني لغة البحر الممتدة ما بين جبي له وما بين ضلأة جيمي امامه... اذا احب البحر اكثر من «حامينا» فلي فلسفة خاصة معه، ولي طقوس خاصة وانما لا أبكي الا على شاطئه واجمل ما في البحر انه يحتضن دمعي... يا بحر دمعي بحر كركي آخر، ودمي بحر ايضا... ليس غريباً ان تحترف نحن الصحراريين عشق البحر.

في ٢ - نيسان في عام ١٩٩٦ في نفس اليوم الذي وقفت أمام البحر مسطولا به وقفت امامي هي... ساعستها عدت مسطولا لبيتي وأنا اردد: يا بحر لي حبيب آخر يحتضن دمعي وقد يحتضن دمعي.. يا بحر انا امك وطنا...

قبل ايام وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل من تليفون الدار فإذ بها تخاطبني، وأنا اسأله ما بك يا اجمل وطن... قالت لا يوجد احد في المنزل وأنا لوحدي واريد ان اطرد الخوف وليس لي غيرك... فقلت ولماذا انا قالت: لا ادري.

يا بحر نحن الصحراريين نحترف العشق نعم احب امي واحبها واحب البحر واحب الكرك واكثر ما احب الوطن... يا بحر نحن خلقنا لكي نبحث عن وطن يحتضننا نحن الصحراريين الواقضين المتصردين الصالحين انا لا اريد وطناً يحتضن عبد الهادي راجي المجالي طمعا فادنا ملتزماً.

الدعوة نزيه أبو نضال ادرك انه يعجب بمقالاتي

في ٢ نيسان القادم سآزور البحر ومعني، حبيبة ايامي، وسياكي وسيحضن البحر دمعي نعم سيحتضن مع عبد الهادي الصلوك المتدرد... ويا ناس البحر وطلتي ولقيت وهويتي... لم يبق لي غير الصراخ... هـ من نيسان ما افساه... ■

الذكر

باجتماعه الخير

هذا الاعلان يدعو النساء الى مجموعة جديدة من الزياء التي تتعلق بالمرم والتي تشمل كل الانبياء ومن ضمنها الكلايين على نمة «اللي ترجملي الاعلان» وبالنسبة لفراننا نذكر مدى اهتمام سيدات المجتمع الاردني بكافة شرائحن... خطابات، حرائث، محلات الخ... لهذا كله فإني اوجه دعوة الى سالتنا الاردنيات للتحلوع على مجموعة «لعوف الوالدين» جيباني فزانتشي». اضافة لذلك فإننا نود التأكيد هنا على ان معرض «جيباني فزانتشي» الذي اقيم في القلترانه صيف ٨٩ قد لقي اهتماماً كبيراً وصدى واسماً من قبل الاوساط الرسمية في المملكة ورغم الاضطرابات التي حدثت في القلترانه على خلفية معرفته صيف ٨٩ فقد كانت

هذه الصورة لمثلة مصورة لا اعرف اسمها، وجدتني في إحدى الجلسات في جيبني، صورة لاسراء نفسي اذا لم يفتننا اسمها...

الملكة هي انني اذا اجتمعت هذه الوجه في الصورة النساء فمناذا اعطين أمته... حتماً ذكر... الشرق بين هذه النساء وأمانة ان هذه النساء لها شعر طبيعي يهود العقل اما امته والتي يلاتي الله فيها فشمزها مزيت وعلى دمته، فهي تعينه في الشهر مرة واحدة... وآخر مرة جلست فيها مع امته لاجلعت بهود قملة من الصميم البسط تعني إلى جيبتي (الز).

هذه الجميلة الموجودة في الصورة اذا فمعتنا على يعني ومكتبت في سمع زفان فان الاطوار جميعها تنبه اليها. اما امته فمناذا اعطين أمته... حتماً ذكر... الشرق بين هذه النساء وأمانة ان هذه النساء لها شعر طبيعي يهود العقل اما امته والتي يلاتي الله فيها فشمزها مزيت وعلى دمته، فهي تعينه في الشهر مرة واحدة... وآخر مرة جلست فيها مع امته لاجلعت بهود قملة من الصميم البسط تعني إلى جيبتي (الز).

هذه الجميلة الموجودة في الصورة اذا فمعتنا على يعني ومكتبت في سمع زفان فان الاطوار جميعها تنبه اليها. اما امته فمناذا اعطين أمته... حتماً ذكر... الشرق بين هذه النساء وأمانة ان هذه النساء لها شعر طبيعي يهود العقل اما امته والتي يلاتي الله فيها فشمزها مزيت وعلى دمته، فهي تعينه في الشهر مرة واحدة... وآخر مرة جلست فيها مع امته لاجلعت بهود قملة من الصميم البسط تعني إلى جيبتي (الز).

